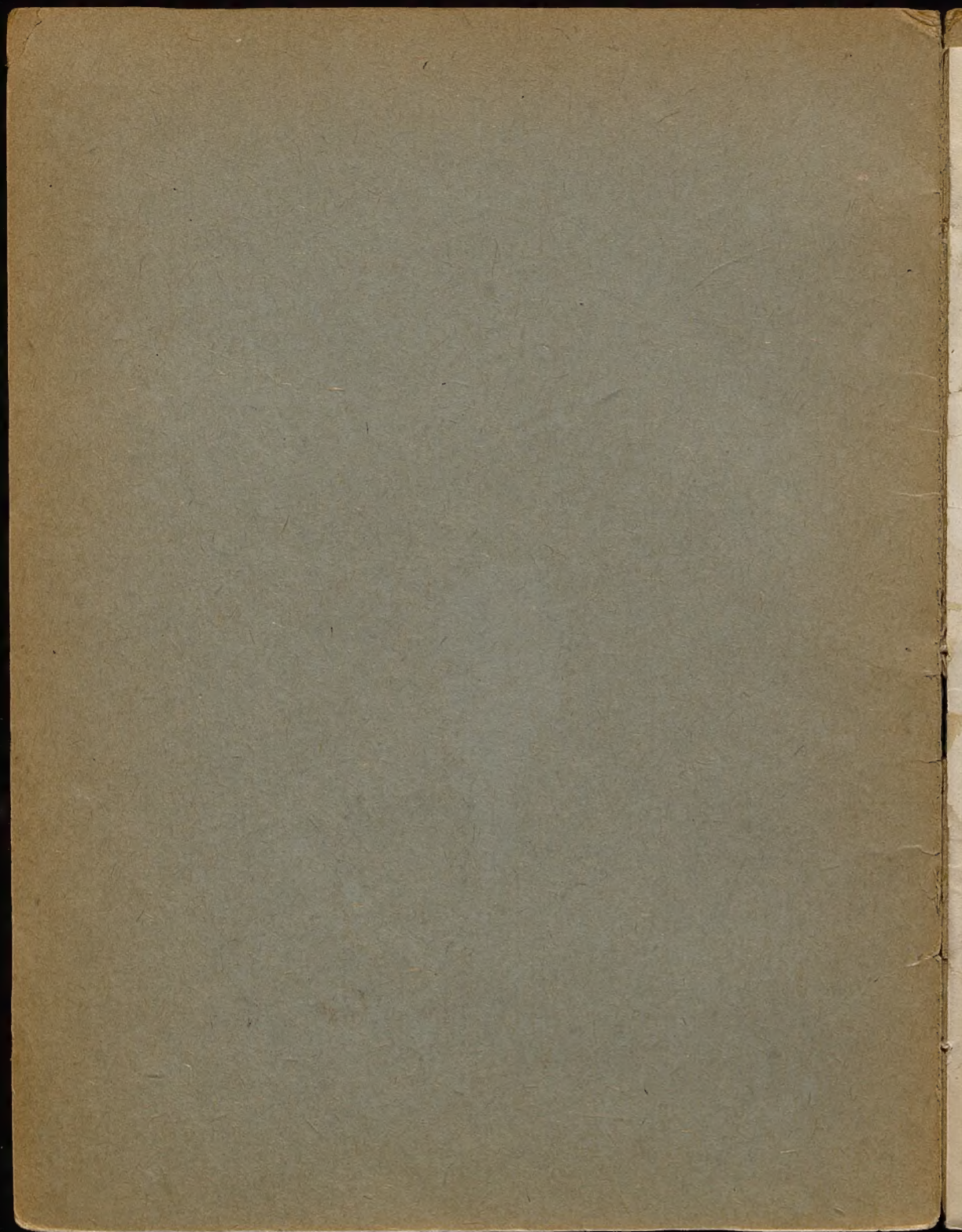


W. me miniaturae

2







# "Nie Chłopaczek tam Dziewczynka"

PIOSENKA HUMORYSTYCZNA

SŁOWA I MUZYKA

W. RAPACKIEGO (syna)

Wydanie miniaturowe.

1. Watteau.
2. Chłopaczek, tam Dziewczynka.
3. Królowa Leśniczanka.
4. Orkusze w Piekło.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hofmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róża.
20. Menuet.
21. Łalka.
22. Piosenki ludowe.
23. Boccaccio.
24. Polka w szafliku.
25. Hrabia Luxemburg.
26. Hrabia Luxemburg.
27. Chantecler.
28. Jak dawniej.
29. Hrabia Luxemburg.
30. Krok w krok.
31. Estudiantina.
32. Miłość cygańska.
33. Quand l'amour meurt.
34. Adieu Lulul!
35. "Prière" — Prośba.
36. "donna è mobile."
37. "Hat maku."
38. Miłość cygańska.
39. Baron cygański.
40. Złota rybka.
41. Preludjum Szopeña.
42. Pajace.
43. Taniec Anitry.
44. Taniec Apaszów.
45. Gondo Luba.

Wszystkie SŁOWA W DROKU.

Cena 15 kop.

WYDAWCA  
WOLFF



*gla Henryk Moroska  
Poznań 1901*

WINCENTY RAPACKI (syn).



1105303

# „Gdzie Chłopaczek, tam dziewczynka“

Piosnka.

Słowa i muzyka W. Rapackiego  
(syna)

Allegro moderato.

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Dla ko - te - czka jest sło - wn - ka'. The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a ritardando (*rit*) and then a piano (*p*) dynamic.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'A dla my - szki o - kru - szyn - ka Gdzie her - ba - ta tam cy - tryn - ka'. The piano accompaniment continues with the same dynamics and rhythmic pattern.

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics 'Gdzie chło - pa - czek tam dzie - wczyn - ka Gdzie ko - ni - czek tam pod - ków - ka'. The piano accompaniment continues with the same dynamics and rhythmic pattern.



Gdzie bu - ci - czek tam ze - lów - ka Tam we - so - ło gdzie go - tów - ka

Tam pro - tek - cja - gdzie ła - pów - ka Gdzie cio - te - czka tam no - win - ka

Gdzie sto - dół - ka tam dra - bin - ka Gdzie chło - pa - czek tam dziew - czyn - ka

Gdzie dzie - wczyn - ka tam chło - pozyn - ka Gdzie o - bra - zek - tam i ram - ki



Gdzie są klu - cze tam i zam - ki Gdzie cy - bu - szek tam i faj - ka

Gdzie ko - za - czek tam na - haj - ka Gdzie jest py - łek tam ro - ba - czek

Gdzie jest bło - tko tam pro - sia - czek Gdzie a - mo - rek tam i krza - czek

Gdzie dzie - wczyn - ka tam chło - pa - czek.

Fine.



